

## DIRECTEUR PHOTO

### LONGS MÉTRAGES

2015	« Baron Noir » Ziad Doueiri / Kwaï / Canal + (seconde équipe)	Alexa
2014	« La Duchesse de Varsovie » Joseph Morder / La Vie est belle	Alexa
2011	« Des intégrations ordinaires » Julien Sicard / Mirantz films <b>Collection Histoires de vie France 2</b>	RED
2008	« Doom Doom » (cadreur) N.Mongin / L.Abitbol / Parisienne d'image <b>La Nouvelle Trilogie de Canal+ 2008</b>	HD
2006	« How to seduce difficult women » R.Temtchine / Quadrant Entertainment	HD
2005	« Petites révélations » Marie Vermillard / Stella films <b>Selection de l'ACID Cannes 2006</b>	16mm
2000	« Autrement » Christophe Otzenberger / The Factory / Arte <b>San Sébastian et Bogota films festivals 2002</b>	DV

### PUBLICITÉS ( liste non exhaustive )

« Campanile »	Martin Geisler / Scope	Venice
« Black Pearl »	Benjamin Audour / Duck Soup	Alexa / Phantom
« Dior Make up »	Manon Gicquel / Womanray	RED
« Eucerin »	Benjamin Audour / Mr Bob Films	Alexa
« Babyliiss »	Benjamin Audour / Joli film / Etoile rouge	Phantom
« Post It »	Nicolas Mongin / Les Monstres / Isobar	Alpha 7S
« Payot »	Nicolas Mongin / Les Monstres	RED
« Orange 4G »	Le Collectif / By Directors	Alexa
« Kering - White Ribbon »	Joud&Greco / Fast Productions	RED
« BNP Paribas »	Nicolas Mongin / Les Monstres / Isobar	Alpha 7S
« Le Tanneur »	Benjamin Audour / Joli film / Etoile rouge	RED
« Citroën »	Nicolas Mongin / Les Monstres / Isobar	Alpha 7S
« Passionata »	Benjamin Audour / Joli film / Etoile rouge	RED
« Monoprix »	Le Collectif / By Directors	RED
« Morgan »	Benjamin Audour / Joli film / Etoile rouge	RED
« AXA »	Damien Peyret / Elephant at work	FS7
« Lancaster »	Benjamin Audour / Joli film	RED
« SDMO »	Bernard Billois / Bleu Iroise	RED
« Kyriad »	Damien Peyret / Embed	RED
« Le Bon Coin »	Mabrouk El Mechri / Wanda	Alexa/5D
« San Marina »	Nicolas Valois / Bollywood	Alexa
« Ski Horizon »	Damien Peyret / Save our saul	RED
« Marie Claire »	Thomas Krappitz / Organic	RED
« Lilygo »	Damien Peyret / On Broadway	5D
« SNCF »	Damien Peyret / Elephant at work	F3
« Maalox »	Damien Peyret / WAM / Publicis	Alexa
« Cacharel, forbidden kiss »	Olivier Bancal / D-image / Dagobert	F3
« Mr Bricolage »	Damien Peyret / M6 création / WAM / Publicis	RED
« Orange, billboard Noël »	Benjamin Chartier / Organic / WAM / Publicis	GénéSIS
« CGI Maroc »	Actarus Aksas / Sigma technologies	RED
« Pizza Hut »	Alain Munch / Dans la cible / Publicis	35mm
« Météo France »	Alain Munch / Dans la cible / Publicis	HD
« Ligue contre le Cancer »	Christophe Gaillard / Reflex Production	35mm

## CLIPS

« Helizona »	La Jungle	Nicolas Mongin / Les Monstres / EMI	Alpha 7S
« Lady Luck »	Lulu Gainsbourg	Emilie Chedid / Suburbs productions	5D
« I know what you did »	Médi	Emilie Chedid / Suburbs productions	5D
« When you know »	Puggy	Nicolas Mongin / Les Monstres / EMI	HD
« Too sexy for you »	Sydney	Cyril Stern / In the house groove	HD
« Nouveaux Français »	Amel Bent	Cyril Stern / Dans la cible / Sony	HD
« M. Bibendum »	Tryo	Emilie Chedid / La Bohème films / Sony	HD

## COURTS MÉTRAGES (liste non exhaustive)

« Quand on ne sait pas voler »	Thomas Keumurian / Filmo films		Alexa
« Match »	Martin Geisler / Karus films		RED
« J'ai tué ma femme »	Marie Vermillard et Joël Brice / Ecce films		RED
« Anissa 2002 »	Fabienne Faco / Magnétique Films		RED
« Le bûcher de Saïd »	Julien Sicard / Filmo films		RED
« L'étourdissement »	Gérard Pautonnier / Elzévir		RED
	<b>Best Short NYC Independent Film Festival 2015</b>		
	<b>Best Screenplay Rhode Island Film Festival 2015</b>		
« Garçonne »	Nicolas Sarkissian / Kidam		Alexa
	<b>Meilleur Photographie Grand Off Varsovie 2014</b>		
« Butler, woman, man »	Michael Langan / Paprika films		RED
« Tremblay en France »	Vincent Vizioz / 4 à 4 productions		35mm
	<b>Grand prix Clermont Ferrand 2011</b>		
	<b>Meilleur Court métrage festival MK2 – Close up</b>		
« Fracture »	Nicolas Sarkissian / De films en aiguille		RED
	<b>Semaine de la critique Cannes 2010</b>		
« Le scooter à 2 vitesses »	Julien Sicard / Nexus films		RED
« Indépendance »	Fabrice Main / Balthazar		35mm
« La sirène »	Fanny Jean-Noël / PM Publicités		35mm
« Le fil se perd »	Tatiana Abbey / Mygale films		DV
« Claire Coums »	C. Castela et A. de Poncheville / Artcam		35mm
« Deuxième chance »	Grégory Tudéla / Objectif films		16mm
« Sans regrets éternels »	Dominique Wittorski / Petrouchka films		16mm
« Chante »	Fabrice Main / GREC / Mille et une films		16mm
	<b>Grand Prix Rennes 2002</b>		
« L'heure de pointe »	Antonin Peretjatko / Chaya films		16mm

## DOCUMENTAIRES

2012	« Mabou Man »	François Lizé / Films à couper le beurre	5D/HDV
2012	« Destins croisés »	Julien Sicard / Nexus films	5D
2011	« Chaque jour et demain »	Fabrice Main / TS Productions	5D
	<b>Lutin 2012 Meilleur Documentaire</b>		
2011	« L'agence centrale »	Bernard Billois / Tulipes & cie	5D

## FILMS D'ENTREPRISES

Clients : Orange, Renault, Total, Pernod Ricard, EDF, BNP...  
Productions : Tulippe & cie, Elephant at work, Organic, Prodéo.

## FORMATION

1999	Diplôme de l'Ecole Louis Lumière
1996	Diplôme des Beaux Arts de Toulouse
1992	Diplôme de langue et culture Espagnole, Université de Barcelone
1991	Baccalauréat à Paris

## LANGUES

Français, Anglais & Espagnol