

---

# BENJAMIN CHARTIER



+33 6 22 48 69 03

[benjaminchartier@gmail.com](mailto:benjaminchartier@gmail.com)

[www.benjaminchartier.com](http://www.benjaminchartier.com)

35 rue Gutenberg  
93500 Pantin  
France

## Profil

Benjamin Chartier est directeur de la photographie depuis 2008, travaillant sur une variété de projets, allant des fictions aux publicités, en passant par les films d'entreprise.

Diplômé de l'école Louis Lumière, il est à l'aise avec tous les types de supports, qu'ils soient numériques ou photos chimiques, et adapte ses choix techniques en fonction des besoins du projet. Cette polyvalence, alliée à son expérience, lui permet de capturer des images fortes et adaptées à chaque situation. Aujourd'hui, il continue d'apporter son savoir-faire et sa sensibilité à des projets variés, toujours avec un œil attentif à la qualité de l'image.

## Expérience

### LONGS MÉTRAGES

2019	« <b>Madeleine Collins</b> » Antoine Barraud / Les Films du Belier (seconde équipe)	Venice
2015	« <b>Baron Noir</b> » Ziad Doueiri / Kwaï / Canal + (seconde équipe)	Alexa
2014	« <b>La Duchesse de Varsovie</b> » Joseph Morder / La Vie est belle	Alexa
2011	« <b>Des intégrations ordinaires</b> » Julien Sicard / Mirantz films Collection Histoires de vie France 2	RED
2008	« <b>Doom Doom</b> » N.Mongin - L.Abitbol / Parisienne d'image La Nouvelle Trilogie de Canal+ 2008	HD
2006	« <b>How to seduce difficult women</b> » R.Temtchine / Quadrant	HD
2005	« <b>Petites révélations</b> » Marie Vermillard / Stella films Selection de l'ACID Cannes 2006	16mm
2000	« <b>Autrement</b> » Christophe Otzenberger / The Factory / Arte San Sébastian et Bogota films festivals 2002	DV

### DOCUMENTAIRES

2025	« <b>Let Me Run</b> » Philippe Fontana / Gros Films / Canal +	Sony
2024	« <b>Marie s'évade</b> » Latifa Said / Arte	Sony
2023	« <b>Royal Mansour Casablanca</b> » Sophie Martre / Elqui Films	Sony
2012	« <b>Mabou Man</b> » François Lizé / Films à couper le beurre	5D
2012	« <b>Destins croisés</b> » Julien Sicard / Nexus films	5D
2011	« <b>Chaque jour et demain</b> » Fabrice Main / TS Productions <i>Lutin 2012 Meilleur Documentaire</i>	5D
2011	« <b>L'agence centrale</b> » Bernard Billois / Tulipes & cie	5D

### PUBLICITÉS ( liste non exhaustive )

« <b>L'Oréal - Portrait de réalisatrices</b> » M. Gicquel / France TV Studio	Alexa
« <b>Cool Sculpting</b> » Benjamin Audour / Les Improductibles	Alexa
« <b>Amazon</b> » George Kenwright / Gramafilm	Alexa
« <b>Lancôme</b> » Benjamin Audour / Prodigious	Alexa

---

---

« Neutrogéna »	Martin Geisler / Zorba	Alexa
« Campanile »	Martin Geisler / Scope	Venice
« Black Pearl »	Benjamin Audour / Duck Soup	Phantom
« Dior Make up »	Manon Gicquel / Womanray	RED
« Eucerin »	Benjamin Audour / Mr Bob Films	Alexa
« Babyliiss »	Benjamin Audour / Joli film / Etoile rouge	Phantom
« Post It »	Nicolas Mongin / Les Monstres / Isobar	Alpha 7S
« Payot »	Nicolas Mongin / Les Monstres	RED
« Orange 4G »	Le Collectif / By Directors	Alexa
« Kering - White Ribbon »	Joud&Greco / Fast Productions	RED
« Citroën »	Nicolas Mongin / Les Monstres / Isobar	Alpha 7S
« Monoprix »	Le Collectif / By Directors	RED
« Morgan »	Benjamin Audour / Joli film / Etoile rouge	RED
« AXA »	Damien Peyret / Elephant at work	FS7
« Lancaster »	Benjamin Audour / Joli film	RED
« SDMO »	Bernard Billois / Bleu Iroise	RED
« Kyriad »	Damien Peyret / Embed	RED
« Le Bon Coin »	Mabrouk El Mechri / Wanda	Alexa/5D
« San Marina »	Nicolas Valois / Bollywood	Alexa
« Ski Horizon »	Damien Peyret / Save our saul	RED
« Marie Claire »	Thomas Krappitz / Organic	RED
« Maalox »	Damien Peyret / WAM / Publicis	Alexa
« Cacharel, forbidden kiss »	Olivier Bancal / D-image / Dagobert	F3
« Mr Bricolage »	Damien Peyret / M6 création / WAM	RED
« Orange, billboard Noël »	Benjamin Chartier / Organic / WAM	GénéSis
« CGI Maroc »	Actarus Aksas / Sigma technologies	RED
« Pizza Hut »	Alain Munch / Dans la cible / Publicis	35mm
« Ligue contre le Cancer »	Christophe Gaillard / Reflex Production	35mm

#### COURTS MÉTRAGES ( liste non exhaustive )

« Toutes les nuits »	Latifa Said / Filmo films	Alexa
« Second souffle »	Nina Parent / Filmo films	Alexa
« Quand on ne sait pas voler »	Thomas Keumurian / Filmo films	Alexa
« Match »	Martin Geisler / Karus films	RED
« J'ai tué ma femme »	Marie Vermillard et Joël Brice / Ecce films	RED
« Anissa 2002 »	Fabienne Faco / Magnétique Films	RED
« Le bûcher de Saïd »	Julien Sicard / Filmo films	RED
« L'étourdissement »	Gérard Pautonier / Elzévir	RED
	<i>Best Short NYC, Rhode Island Independent Film Festival 2015</i>	
« Garçonne »	Nicolas Sarkissian / Kidam	Alexa
	<i>Meilleur Photographie Grand Off Varsovie 2014</i>	
« Butler, woman, man »	Michael Langan / Paprika films	RED
« Tremblay en France »	Vincent Vizios / 4 à 4 productions	35mm
	<i>Grand prix Clermont Ferrand 2011</i>	
« Fracture »	Nicolas Sarkissian / De films en aiguille	RED
	<i>Semaine de la critique Cannes 2010</i>	
« Indépendance »	Fabrice Main / Balthazar	35mm
« La sirène »	Fanny Jean-Noël / PM Publicités	35mm
« Claire Coums »	C. Castela et A. de Poncheville / Artcam	35mm
« Deuxième chance »	Grégory Tudéla / Objectif films	16mm
« Chante »	Fabrice Main / GREC / Mille et une films	16mm
	<i>Grand Prix Rennes 2002</i>	
« L'heure de pointe »	Antonin Peretjatko / Chaya films	16mm

---

---

## CLIPS

« Helizona »	La Jungle.	Nicolas Mongin / Les Monstres / EMI	Alpha 7S
« Lady Luck »	Lulu Gainsbourg	Emilie Chedid / Suburbs productions	5D
« I know what you did »	Médi	Emilie Chedid / Suburbs productions	5D
« When you know »	Puggy	Nicolas Mongin / Les Monstres / EMI	HD
« Too sexy for you »	Sydney	Cyril Stern / In the house groove	HD
« Nouveaux Français »	Amel Bent.	Cyril Stern / Dans la cible / Sony	HD
« M. Bibendum »	Tryo	Emilie Chedid / La Bohème films / Sony	HD

## Études

1999	Diplôme de l'Ecole National Supérieur Louis Lumière
1996	Diplôme des Beaux Arts de Toulouse
1992	Diplôme de langue et culture Espagnole, Université de Barcelone
1991	Baccalauréat à Paris

## Compétences

Photographie, Da Vinci, Final Cut, Photoshop.

## Langues

Français, Anglais et Espagnol

---